

# 科目別フリープラン

**学びたい目的は1つじゃない。  
自分で選ぶ。自由に学ぶ。**

「趣味を広げたい」

「短期間で手軽に学びたい」

「ダブルスクールで差をつけたい」

「就職・転職活動の武器にしたい」

ひとり1人の目的に合わせて、

1科目から自由に選べる科目別フリープラン。

基礎科目からだけではなく、

中級レベルから選んだり、

実務に直結する科目だけ選ぶなど

学び方はあなた次第です。

下記の6つの分野の科目を、自分の学びたい内容やレベルに合わせて、1科目から科目単位で自由に設定できます。  
また各分野の科目を組み合わせることで具体的な学びを実現するプラン例もあるので参考にしてください。

## IT・デジタルコンテンツを網羅する6つの分野

| A   | ゲーム分野     | B   | CG映像分野   | C  | グラフィックデザイン分野 |
|---|-----------|---|----------|--|--------------|
| コンピュータの基本から、プロと同じゲーム開発環境を使用した実習など、ゲーム制作に必要な技術が学べる。      |           | 基本的なCGツールの使い方から、リアリティを追求した3DCG映像の制作など、デジタル映像制作に必要な技術が学べる。 |          | デザインの基礎からDTP・CGツールの技術、多様な媒体を想定した作品制作など、グラフィック制作に必要な技術が学べる。       |              |
| D   | WEBデザイン分野 | E   | ネットワーク分野 | F  | 情報処理分野       |
| 基本となる企画力とデザイン技術や、マルチデバイスに対応したサイト構築など、WEBデザインに必要な技術が学べる。 |           | ネットワークOSの主流であるLinuxの基礎からベンダー資格取得など、ネットワーク設計・構築・運用技術が学べる。  |          | Python、Javaプログラミングの基礎からWEBやモバイルアプリケーションの開発など、エンジニアとしての高度な技術が学べる。 |              |

# A ゲーム分野 コンピュータの基本から、プロと同じゲーム開発環境を使用した実習など、ゲーム制作に必要な技術が学べる。

**【科目一覧表】 ■受講曜日 月・水・金(火・木に実習可能) ■授業時間 19:00~21:30**

| 科目コード | 科目名                    | 開講期間   | 曜日・回数・授業料             | 受講に必要な経験・知識   | 科目概要   |
|-------|------------------------|--------|-----------------------|---|--|
| A-1   | ゲームプランニング              | 4~5月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | 未経験から学べる  | ゲームの基礎となる「面白さの仕組み」について学びます。(コンピュータゲームの成り立ち、原理、構成、表現など)   |
| A-2   | ゲームアルゴリズム・Unity        | 5~6月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | 未経験から学べる  | 統合開発環境Unityを用いてゲームアルゴリズムの基礎を学びます。(Visual Scripting、ゲームルール、画像表示とアニメーション、ボタン入力、Prefabなど)簡単なシューティングゲーム程度を制作。  |
| A-3   | NintendoSwitchゲーム制作I   | 6~7月   | 月・水 計16回<br>72,000円   | Unityの操作経験、またはA-2修了と同等の知識                           | 統合開発環境Unityを用いてNintendo Switchで動作するゲーム開発の基礎を学びます。(パッド入力、C#によるスクリプティング)市販されているゲーム機用のゲーム制作を体験できるとともに、簡単なプラットフォームゲーム程度を制作。                              |
| A-4   | NintendoSwitchゲーム制作II  | 8~9月   | 金 計20回<br>90,000円     | Unityでの2Dゲーム制作経験、またはA-3修了と同等の知識                     | 統合開発環境Unityを用いてNintendo Switchの各種センサー(タッチパッド、加速度センサー、ジャイロセンサー)で動作するゲームのつくり方を学びます。また2次元の物理挙動を利用したゲーム制作を学び、センサーと合わせた体感型のゲームを制作。                        |
| A-5   | NintendoSwitchゲーム制作III | 10~12月 | 月・水 計20回<br>90,000円   | Unityでの2Dゲーム制作経験、またはA-4修了と同等の知識                     | 統合開発環境Unityを用いてNintendo Switchで動作する3Dゲーム開発の基礎を学びます。(3Dモデルの表示とアニメーション、カメラ制御、物理挙動、エフェクト、3Dサウンドなど)簡単なサードパーソンやファーストパーソン視点の3Dゲームを制作。                      |
| A-6   | C++ゲームプログラミングI         | 10~12月 | 金 計10回<br>45,000円     | コンピュータゲームの原理およびプログラミング言語の学習経験、またはA-2、A-4修了と同等の知識    | プログラミング言語C++を用いてオブジェクト指向でのゲームプログラミングについて学びます。(C++の言語仕様、ポリモーフィズム、STLなど)オブジェクト指向言語を用いた基礎的な構造のゲームを制作。   |
| A-7   | Unity スマートフォンゲーム制作     | 1~3月   | 月・水 計20回<br>90,000円   | Unityの基礎的な機能によるゲーム制作経験、またはA-5修了と同等の知識               | 統合開発環境Unityを用いてスマートフォンで動作するゲーム開発の基礎を学びます。(広告機能、ランキング、ハイパーカジュアルゲームの制作など)  |
| A-8   | C++ゲームプログラミングII        | 1~3月   | 金 計10回<br>45,000円     | コンピュータゲームの原理およびC++とオブジェクト指向の学習経験、またはA-6修了と同等の知識     | プログラミング言語C++を用いてオブジェクト指向での高度なゲームプログラミングについて学びます。(叙述関数、ラムダ式、ステートパターンなど)オブジェクト指向言語を用いた汎用的で効率的な高度な構造のゲームを制作。  |
| A-9   | DirectXゲームプログラミングI     | 4~6月   | 月・水 計20回<br>90,000円   | コンピュータゲームの原理およびC++とオブジェクト指向の学習経験、またはA-8修了と同等の知識     | MicrosoftのDirectXを用いてC++のプログラミングによる基本的なリアルタイム3Dグラフィックス処理を中心に学びます。(Direct3D、ポリゴン描画、テクスチャマッピング、カメラ制御、入力処理、当たり判定、UI表示など)ゲームエンジンに頼らない簡単な3Dグラフィックスゲームを制作。 |
| A-10  | シェーダープログラミングI          | 4~6月   | 金 計10回<br>45,000円     | 3Dグラフィックスの原理およびDirect3Dプログラミングの学習経験、またはA-9修了と同等の知識  | MicrosoftのDirectXを用いてHLSLによるシェーダープログラミングについて学びます。(カラーシェーディング、フォグシェーディング、マルチテクスチャ、ディフルフなど)基礎的なリアルタイム3Dレンダリングの仕組みについて学び、簡易的な表現の3Dグラフィックスゲームを制作。        |
| A-11  | DirectXゲームプログラミングII    | 7~9月   | 月・水 計20回<br>90,000円   | 3Dグラフィックスゲームプログラムの基礎知識、またはA-9、A-10修了と同等の知識          | MicrosoftのDirectXを用いてC++のプログラミングによる高度なリアルタイム3Dグラフィックス処理を中心に学びます。(スキンメッシュアニメーション、高度な当たり判定、3Dサウンド、カリング、ステートマシンなど)ゲームエンジンに頼らない高度な3Dグラフィックスゲームを制作。       |
| A-12  | シェーダープログラミングII         | 7~9月   | 金 計10回<br>45,000円     | 3Dグラフィックスプログラムの基礎知識、またはA-10修了と同等の知識                 | MicrosoftのDirectXを用いてHLSLによるシェーダープログラミングについて学びます。(バンプマッピング、デファードレンダリング、ポストプロセスなど)リアルな質感を持った物体の表示やフォリアル・ノンフォリアルな表現の入ったゲームを制作。                         |
| A-13  | Unreal Engine ゲーム制作I   | 10~12月 | 月・水 計20回<br>90,000円   | 未経験から学べる  | 統合開発環境Unreal Engineによる基本的なゲーム制作の方法を学びます。(操作方法、Blueprint、Blueprint間の連携動作など)簡単な仕掛けを持ったオブジェクトをゲームに配置して制作。   |
| A-14  | シェーダープログラミングIII        | 10~12月 | 金 計10回<br>45,000円     | 3Dグラフィックスプログラムの知識、またはA-12修了と同等の知識                   | MicrosoftのDirectXを用いてHLSLによるシェーダープログラミングについて学びます。(デプスバッフファンシャド、デファードライティングなど)3D表現に大切な影の表示やリッチな光源処理を施したゲームを制作。  |
| A-15  | Unreal Engine ゲーム制作II  | 1~3月   | 月・水 計20回<br>90,000円   | Unreal Engineの基本操作とBlueprintなどの基礎知識、またはA-13修了と同等の知識 | 統合開発環境Unreal Engineによるゲーム制作の方法を学びます。(マテリアル、アニメーションの仕組み、Niagara(VFX)など)リッチな材質やエフェクト表現、3Dキャラクターアニメーションをゲームに追加して制作。                                     |
| A-16  | シェーダープログラミングIV         | 1~3月   | 金 計10回<br>45,000円     | 3Dグラフィックスプログラムの知識、またはA-14修了と同等の知識                   | MicrosoftのDirectXを用いてHLSLによるシェーダープログラミングについて学びます。(ワーシェーディング・GPUパーティクル・アンビエントオクルージョンなど)高度な毛の表現やGPUによるリッチなエフェクト、陰影表現をゲームに取り入れる。                        |

**【年間スケジュール】 各科目の開始・終了日については入学相談室へ問合せください。**

| 4月                                     | 5月 | 6月                                   | 7月 | 8月                                       | 9月 | 10月                                    | 11月 | 12月                                       | 1月 | 2月  | 3月 |
|--|----|--------------------------------------|----|--|----|--|-----|---|----|---|----|
| A-1<br>ゲームプランニング<br>月・水・金 計12回         |    | A-2<br>ゲームアルゴリズム・Unity<br>月・水・金 計12回 |    | A-3<br>NintendoSwitchゲーム制作I<br>月・水 計16回  |    | A-4<br>NintendoSwitchゲーム制作II<br>金 計20回 |     | A-5<br>NintendoSwitchゲーム制作III<br>月・水 計20回 |    | A-7<br>Unity スマートフォンゲーム制作<br>月・水 計20回     |    |
| A-9<br>DirectX ゲームプログラミングI<br>月・水 計20回 |    |                                      |    | A-11<br>DirectX ゲームプログラミングII<br>月・水 計20回 |    |  |     | A-13<br>Unreal Engine ゲーム制作I<br>月・水 計20回  |    | A-15<br>Unreal Engine ゲーム制作II<br>月・水 計20回 |    |
| A-10<br>シェーダープログラミングI 金 計10回           |    |                                      |    | A-12<br>シェーダープログラミングII 金 計10回            |    |  |     | A-14<br>シェーダープログラミングIII 金 計10回            |    | A-16<br>シェーダープログラミングIV 金 計10回             |    |
| A-6<br>C++ゲームプログラミングI 金 計10回           |    |                                      |    |  |    | A-8<br>C++ゲームプログラミングII 金 計10回          |     |   |    |   |    |

## 【プラン例】

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 基礎から学んでコンピュータゲーム制作に挑戦                             | <b>コンピュータゲーム制作入門</b>     | 履修科目 <b>A-1</b> <b>A-2</b><br>履修期間 2ヵ月 計24回 授業料 108,000円   |
| 統合開発環境Unityの基礎からプラットフォーム・ゲーム制作まで修得                | <b>Unity / ゲーム制作入門</b>   | 履修科目 <b>A-2</b> <b>A-3</b> <b>A-4</b><br>履修期間 5ヵ月 計48回 授業料 216,000円  |
| 【C++プログラミング経験者向け】DirectXゲーム制作基礎から3Dゲームプログラミングまで修得 | <b>DirectX / 3Dゲーム制作</b> | 履修科目 <b>A-9</b> <b>A-10</b> <b>A-11</b> <b>A-12</b> <b>A-14</b> <b>A-16</b><br>履修期間 10ヵ月 計80回 授業料 360,000円 |

# B CG映像分野 基本的なCGツールの使い方から、リアリティを追求した3DCG映像の制作など、デジタル映像制作に必要な技術が学べる。

【科目一覧表】 ■受講曜日 月・水・金(火・木に実習可能) ■授業時間 19:00~21:30

| 科目コード | 科目名            | 開講期間   |       | 曜日・回数・授業料             | 受講に必要な経験・知識  | 科目概要   |
|-------|----------------|--------|-------|-----------------------|--|--|
|       |                | 4月入学   | 10月入学 |                       |  |  |
| B-1   | ロゴ・モーションタイポ    | 4~5月   | 10月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円 | 未経験から学べる   | ビジュアルデザインに共通する基礎知識とCG制作の業界標準ツールIllustratorの基本操作をマスターします。(平面構成、色彩・配色理論、Illustratorを使用した素材作成)  |
| B-2   | ビジュアル制作        | 5~6月   | 11月   | 月・水・金 計10回<br>45,000円 | 未経験から学べる   | CG制作で写真画像などの加工や修正を行う業界標準ツールPhotoshopの基本操作をマスターします。(Photoshopを使用した画像の加工・修正、色調補正、画像合成テクニック)  |
| B-3   | モーショングラフィックス   | 6~7月   | 12月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円 | Illustrator・Photoshopの操作経験<br>または同等の知識                           | 映画、CM、アニメなどの映像合成や編集に欠かせないAfterEffectsの修得を目的に、曲調に合わせた画面転換や効果的なエフェクトを交えたプロモーション映像(モーショングラフィックス)を制作。(AfterEffectsによるデジタル編集や加工、エフェクト制作、音源素材に合わせたサウンドロ制作) |
| B-4   | 動画編集テクニック      | 7~8月   | 1~2月  | 月・水・金 計10回<br>45,000円 | Illustrator・Photoshopの操作経験<br>または同等の知識                           | PCをベースとしたノンリニア映像編集の業界標準ソフトPremiereを使用し、映像編集技術を身につけます。(カット繋ぎテクニック、色調補正、ビデオエフェクト、業務レベルの動画編集作業)   |
| B-5   | 3DCGベーシック      | 8~9月   | 2~3月  | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | 未経験から学べる   | 3DCG制作ソフトMayaの基本操作を学習し、プリミティブを組み合わせた簡易的なキャラクターを制作します。(モデリング、質感設定、テクスチャ制作、ライティング、アニメーション、レンダリング)  |
| B-6   | キャラクターアニメーション  | 10~11月 | 4~5月  | 月・水・金 計14回<br>63,000円 | Mayaの操作経験、<br>またはB-5と同等の知識                                       | 人体キャラクターのアニメーション技術を学習します。重力や慣性の法則などを意識した自分だけのオリジナルアクションにも挑戦。(キャラクターの基本アニメーション、キャラクターオリジナルアニメーション制作)  |
| B-7   | 3Dアニメーションテクニック | 11~12月 | 5~6月  | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | Mayaの操作経験、<br>またはB-6と同等の知識                                       | 車や戦艦機など工業製品のアニメーションや3D立体文字アニメーション制作を通して3DCGにおけるアニメーション技法を学習します。(キーフレーム法、インビトゥーン法などの法則、パスアニメーション、ブレンドシェイプアニメーション技法など)                                 |
| B-8   | モデリングテクニック     | 12~1月  | 6~7月  | 月・水・金 計14回<br>63,000円 | Illustrator・Photoshop・Mayaの操作<br>経験、またはB-5修了と同等の知識               | Maya、Zbrush、SubstancePainterを活用した人体、工業製品など作品・媒体によって異なる3Dモデルのモデリングテクニックを学びます。(デフォルメキャラクターモデリング、工業製品モデリング、映像作品の素材モデリング)                                |
| B-9   | 3DビジュアルワークI    | 1~3月   | 8~9月  | 月・水・金 計20回<br>90,000円 | Illustrator・Photoshop・Mayaの操作<br>経験、またはB-5、B-8修了と同等の知識           | Illustrator、Photoshop、Maya、Zbrush、SubstancePainterを連携させた3DCG制作ワークフローをケーススタディ形式で学習します。(質感設定手法・テクスチャ制作・レンダリング技を活用した工業製品のフォリアル3DCG制作)                   |
| B-10  | キャラクターリギング     | 4~5月   | 10月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | Mayaの操作経験、<br>またはB-6、B-7と同等の知識                                   | 人体キャラクターアニメーションに必要なキャラクターセットアップ技術を修得します。(スケルトンの基本構造、動きの理論となるキネマティクス、キャラクターの動作を制御するキャラクターセットアップ、コンストレイントなど)   |
| B-11  | モーシヨキャプチャー     | 5~6月   | 11月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円 | Mayaの操作経験、<br>またはB-6、B-7、B-10と同等の知識                              | 映画、ゲーム、アニメなどで使用されるモーシヨキャプチャーシステムと撮影したデータを処理するMotionBuilderを活用したキャラクターアニメーション技術を学習する。(Vicon Sygouniによる撮影、MotionBuilderとの連携手法など)                       |
| B-12  | 3DビジュアルワークII   | 6~7月   | 12~1月 | 月・水・金 計18回<br>81,000円 | Mayaの操作経験、またはB-6、<br>B-8、B-10、B-11と同等の知識                         | ゲームムービーや映画に登場するような人体、車、戦艦機など希望職種に向けたフォリアルCGオリジナル作品を制作します。(高度なキャラクターセットアップ、表現手法、業務レベルでの要求に対する解決方法、制作ワークフローなど)   |
| B-13  | VFXエフェクト       | 7~9月   | 1~3月  | 月・水・金 計16回<br>72,000円 | Mayaの操作経験、<br>またはB-5修了と同等の知識                                     | Maya、Houdiniを活用して映像に迫力を演出するダイナミクスエフェクト(特殊効果)の制作技法を学習。(雨・炎・煙・火花などを再現するパーティクルエフェクト、星・車・ビル群を表現するエフェクト活用術など)   |
| B-14  | 映像合成コンポジションワーク | 10~11月 | 4~5月  | 月・水・金 計18回<br>81,000円 | Illustrator・Photoshop・AfterEffects・Mayaの<br>操作経験、またはB-13修了と同等の知識 | AfterEffects、Nukeを活用し、CG+実写、CG+CG、実写+実写の映像合成に不可欠なコンポジション技術を業務レベルのワークフローで学習します。(Mayaによる3DCG制作及び、NUKE、AfterEffectsによる実写素材の合成、色調調整テクニック)                |
| B-15  | カメラマッピング       | 11~12月 | 5~6月  | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | AfterEffects・Mayaの操作経験、<br>またはB-3、B-5修了と同等の知識                    | 実写カメラと3DCGカメラを違和感なく合成するためのカメラ合成技術を学習します。(AfterEffectsによる2Dカメラマッピング、Boujouによる3Dカメラマッピングの基礎技術)   |
| B-16  | クロマキー合成        | 12~1月  | 7~8月  | 月・水・金 計12回<br>54,000円 | Illustrator・Photoshop・AfterEffects・Mayaの<br>操作経験、またはB-3修了と同等の知識  | 非現実的な空間や街中に巨大な自分を合成するなどグリーンスクリーンを使用したVFX合成映像作品を制作します。(クロマキーによる合成技術、ロススクープ、カラーマネジメント活用方法など)   |
| B-17  | 3DビジュアルワークIII  | 2~3月   | 8~9月  | 月・水・金 計18回<br>81,000円 | Illustrator・Photoshop・AfterEffects・Mayaの<br>操作経験、またはB-12修了と同等の知識 | これまでに学習してきた技術を活用し、人体、車、戦艦機など希望職種に向けたフォリアルCGオリジナル作品を制作します。(モデリング、3DCGアニメーション、ダイナミクス、コンポジション技術の組み合わせ活用方法や制作管理と問題解決手法)                                  |

【年間スケジュール】 各科目の開始・終了日については入学相談室へ問合せください。

|         | 4月                               | 5月                               | 6月                                   | 7月                                 | 8月                             | 9月                                       | 10月                                     | 11月                             | 12月                                 | 1月 | 2月 | 3月 |
|---------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|
| ※春入学の場合 |                                  |                                  |                                      |                                    |                                |  |   |                                 |                                     |    |    |    |
|         | B-1<br>ロゴ・モーションタイポ<br>月・水・金 計14回 | B-2<br>ビジュアル制作<br>月・水・金 計10回     | B-3<br>モーシヨ<br>グラフィックス<br>月・水・金 計14回 | B-4<br>動画編集テクニック<br>月・水・金 計10回     | B-5<br>3DCGベーシック<br>月・水・金 計12回 | B-6<br>キャラクターアニメーション<br>月・水・金 計14回       | B-7<br>3Dアニメーション<br>テクニック<br>月・水・金 計12回 | B-8<br>モデリングテクニック<br>月・水・金 計14回 | B-9<br>3DビジュアルワークI<br>月・水・金 計20回    |    |    |    |
|         |                                  | B-10<br>キャラクターリギング<br>月・水・金 計12回 | B-11<br>モーシヨ<br>キャプチャー<br>月・水・金 計14回 | B-12<br>3DビジュアルワークII<br>月・水・金 計18回 | B-13<br>VFXエフェクト<br>月・水・金 計16回 | B-14<br>映像合成<br>コンポジションワーク<br>月・水・金 計18回 | B-15<br>カメラマッピング<br>月・水・金 計12回          | B-16<br>クロマキー合成<br>月・水・金 計12回   | B-17<br>3DビジュアルワークIII<br>月・水・金 計18回 |    |    |    |

【プラン例】

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| AfterEffectsスキルを学びたい方へ。基本操作から、プロ応用テクニックまでを学び、モーシヨグラフィックス作品を制作                 | <b>モーシヨグラフィックス入門</b> | 履修科目 <b>B-1 B-2 B-3</b><br>履修期間 3ヵ月 計38回 授業料 171,000円 |
| 3DCGによるキャラクターアニメーションを学びたい方へ。基本技術からアニメーションテクニックまでを経験し、オリジナルキャラクターアニメーションを制作    | <b>キャラクターアニメーション</b> | 履修科目 <b>B-5 B-6 B-7</b><br>履修期間 4ヵ月 計38回 授業料 171,000円 |
| 3DCGのモデリング技術を学びたい方へ。Maya、Zbrush、SubstancePainterを活用したオペレーションからモデリングテクニックまでを学ぶ | <b>モデリングワーク</b>      | 履修科目 <b>B-5 B-8</b><br>履修期間 3ヵ月 計26回 授業料 117,000円     |

# C グラフィックデザイン分野 **デザインの基礎からDTP・CGツールの技術、多様な媒体を想定した作品制作など、グラフィック制作に必要な技術が学べる。**

【科目一覧表】 ■受講曜日 月・水・金(火・木に実習可能) ■授業時間19:00~21:30

| 科目コード | 科目名                | 開講期間   | 曜日・回数・授業料              | 受講に必要な経験・知識   | 科目概要   |
|-------|--------------------|--------|------------------------|---|--|
| C-1   | ロゴ・モーションタイポ        | 4~5月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円  | 未経験から学べる  | ビジュアルデザインに共通する基礎知識とCG制作の業界標準ツールIllustratorの基本操作をマスターします。(平面構成、色彩・配色理論、Illustratorを使用した素材作成)  |
| C-2   | ビジュアル制作            | 5~6月   | 月・水・金 計10回<br>45,000円  | 未経験から学べる  | CG制作で写真画像などの加工や修正を行う業界標準ツールPhotoshopの基本操作をマスターします。(Photoshopを使用した画像の加工・修正、色調補正、画像合成テクニック)  |
| C-3   | モーショングラフィックス       | 6~7月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円  | Illustrator・Photoshopの操作経験、またはC-1・C-2修了と同等の知識                 | 映画、CM、アニメなどの映像合成や編集に欠かせないAfterEffectsの修得を目的に、曲調に合わせた画面転換や効果的なエフェクトを交えたプロモーション映像(モーショングラフィックス)を制作。(AfterEffectsによるデジタル編集加工、エフェクト制作、音源素材に合わせたサウンドロゴ制作) |
| C-4   | パッケージデザインロゴ・ポスター制作 | 7~9月   | 月・水・金 計22回<br>99,000円  | Illustrator・Photoshopの操作経験、またはC-1・C-2修了と同等の知識                 | 印刷物に特化したデザインテクニックを学習し、Illustrator・Photoshopを利用した作品制作ができるようになります。(パッケージデザイン・ロゴ・ポスターなどのデザインワーク、実務で対応可能な納品データ制作手法)                                      |
| C-5   | WEBビジュアルデザイン       | 10月    | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | Illustrator・Photoshopを利用したデザイン制作の学習経験、またはC-4修了と同等の知識          | HTMLやCSSのルールや記述方法などの基礎技術を学習することで、基本的なWEBページの制作ができるようになります。(HTML・CSSによるコーディング、WEBページ制作の基本)  |
| C-6   | スマホアプリUI/UXデザイン    | 11月    | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | WEB基礎知識およびIllustrator・Photoshopを利用した制作の学習経験、またはC-5修了と同等の知識    | デザイン制作の業界標準ツールIllustrator・Photoshopを利用し、UI・UXなどアプリデザインの制作に必要な高度な技術を身につけます。(プロトタイプデザイン、アプリ設計、アイコン制作、画面遷移)   |
| C-7   | ライトノベルデザイン制作       | 12~1月  | 月・水・金 計14回<br>63,000円  | Illustrator・Photoshopの操作経験、またはC-1・C-2修了と同等の知識                 | デザイン制作の業界標準ツールInDesignを利用し、雑誌・書籍など出版物の制作に必要な高度なエディトリアル技術を、ライトノベルのデザイン制作を通じて身につけます。(DTP基礎、レイアウト手法、グリッド理論、組版技術、写真・図版の加工・補正、校正技術)                       |
| C-8   | ポートフォリオ制作          | 1~3月   | 月・水・金 計22回<br>99,000円  | DTP基礎知識およびIllustrator・Photoshopを利用したDTP制作の学習経験、またはC-7修了と同等の知識 | グラフィックデザイナーに求められる着眼点や姿勢など、デザイン哲学・思想を研究し、デザイン制作に必要な考え方を学び、オリジナルポートフォリオを制作していきます。(第一線で活躍するグラフィックデザイナー・アートディレクターの仕事分析、デザイン制作演習)                         |
| C-9   | コマーシャルフォト撮影技術      | 4~5月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | デザイン企画~制作の学習経験、またはC-8修了と同等の知識                                 | 一眼レフカメラを使用し、カメラ撮影基礎技術、商品撮影の考え方、ライティング、広告的表現手法を学習します。(スチル撮影、広告的カメラ設定、レンズ効果、風景撮影理論、ポートレート撮影技術)   |
| C-10  | サイネージムービー制作        | 5~6月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円  | デザイン企画~制作の学習経験、またはC-8修了と同等の知識                                 | 業界標準ツールAfterEffectsを利用し、デジタルサイネージ用ムービー制作技術を学習します。(サイネージメディア論、サイネージ用データ制作技術、サイネージ広告集客手法)  |
| C-11  | プロモーションムービー制作      | 6~7月   | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | デザイン企画~制作の学習経験、またはC-8修了と同等の知識                                 | 業界標準ツールAfterEffectsを利用し、広告コンテンツの作成、プロモーションムービー制作技術を学習します。(ブランドプロモーション技法、動画メディア論、広告表現手法)  |
| C-12  | アニメマーケティング企画制作     | 7~8月   | 月・水・金 計6回<br>27,000円   | デザイン企画~制作の学習経験、またはC-11修了と同等の知識                                | アニメマーケティングの企画制作を通じて、グラフィックデザインデザイン制作の業務フローを身につけます。(クライアントの要求分析、コンセプトメイキング、企画立案、デザイン)   |
| C-13  | 広告・イベントパナー制作       | 9月     | 月・水・金 計10回<br>45,000円  | WEBページ制作の学習経験、またはC-11修了と同等の知識                                 | 様々なケースに合わせた高度なWEB広告デザインの制作技術を身につけます。(ユーザビリティ、リーダビリティを意識したWEBページデザイン制作演習)   |
| C-14  | グッズデザイン制作          | 10~11月 | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | デザイン実務経験、またはC-11修了と同等の知識                                      | メディアについて学習し、様々な視点から推し活ファングッズ制作を研究します。(メディアの特徴、消費者心理への影響、記憶のメカニズム、効果的な広告づくりのための知識と手法)   |
| C-15  | アニメイベントプロモーション     | 11~12月 | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | デザイン実務経験、またはC-15修了と同等の知識                                      | 企業の経営戦略をデザイン面から支えるVI(ビジュアル・アイデンティティ)のプロモーション手法を学びます。(企業戦略分析、SP計画立案、デザイン制作、WEBデザイン制作、プレゼンテーション技法)   |
| C-16  | ブランドイベントプロモーション    | 1~3月   | 月・水・金 計36回<br>162,000円 | デザイン実務経験、またはC-11修了と同等の知識                                      | 実際のデザイン制作業務を想定したケーススタディとして、企業や商品広告の制作演習を行います。(企業・商品コンセプト・消費者向けメッセージの分析、広告デザイン制作)   |

【年間スケジュール】 各科目の開始・終了日については入学相談室へ問合せください。

| 4月                                 | 5月                                | 6月                                  | 7月                                      | 8月                                 | 9月                                   | 10月                                  | 11月                                   | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----|----|----|----|
| C-1<br>ロゴ・モーションタイポ<br>月・水・金 計14回   | C-2<br>ビジュアル制作<br>月・水・金 計10回      | C-3<br>モーショングラフィックス<br>月・水・金 計14回   | C-4<br>パッケージデザインロゴ・ポスター制作<br>月・水・金 計22回 | C-5<br>WEBビジュアルデザイン<br>月・水・金 計12回  | C-6<br>スマホアプリUI/UXデザイン<br>月・水・金 計12回 | C-7<br>ライトノベルデザイン制作<br>月・水・金 計14回    | C-8<br>ポートフォリオ制作<br>月・水・金 計22回        |     |    |    |    |
| C-9<br>コマーシャルフォト撮影技術<br>月・水・金 計12回 | C-10<br>サイネージムービー制作<br>月・水・金 計14回 | C-11<br>プロモーションムービー制作<br>月・水・金 計18回 | C-12<br>アニメマーケティング企画制作<br>月・水・金 計6回     | C-13<br>広告・イベントパナー制作<br>月・水・金 計10回 | C-14<br>グッズデザイン制作<br>月・水・金 計12回      | C-15<br>アニメイベントプロモーション<br>月・水・金 計12回 | C-16<br>ブランドイベントプロモーション<br>月・水・金 計36回 |     |    |    |    |

【プラン例】

|  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| デザインの基礎とCGツールの技術を学び、思い通りのデザインを可能に        | <b>グラフィックデザイン入門</b>   | 履修科目 <b>C-1 C-2 C-3</b><br>履修期間 3ヵ月 計38回<br>授業料 171,000円    |
| 静止画から動画まで多様化する手法に対応できる広告デザイナーへ           | <b>広告・映像制作入門</b>      | 履修科目 <b>C-9 C-10 C-11</b><br>履修期間 5ヵ月 計44回<br>授業料 198,000円  |
| イベントからWEB・広告・グッズまで、プロモーションを一貫して担えるスキルを修得 | <b>イベント・プロモーション企画</b> | 履修科目 <b>C-12 C-15 C-16</b><br>履修期間 5ヵ月 計60回<br>授業料 270,000円 |

# D WEBデザイン分野 基本となる企画力とデザイン技術や、マルチデバイスに対応したサイト構築など、WEBデザインに必要な技術が学べる。

【科目一覧表】 ■受講曜日 月・水・金(火・木に実習可能) ■授業時間19:00~21:30

| 科目コード | 科目名                       | 開講期間   | 曜日・回数・授業料              | 受講に必要な経験・知識                                 | 科目概要  |
|-------|---------------------------|--------|------------------------|---|---|
| D-1   | デザインワークI                  | 4~5月   | 月・水・金 計14回<br>63,000円  | 未経験から学べる                                    | ビジュアルデザインに共通する基礎知識とグラフィックワークの標準ツールIllustratorの基本操作をマスターします。(平面構成、色彩・配色理論、Illustratorを使用した素材作成)  |
| D-2   | デザインワークII                 | 5~6月   | 月・水・金 計10回<br>45,000円  | 未経験から学べる                                    | 写真画像などの加工や修正を行う標準ツールPhotoshopの基本操作をマスターします。(Photoshopを使用した画像の加工・修正、色調補正、画像合成テクニック)  |
| D-3   | Webコーディング・AIスキルズ          | 6~8月   | 月・水・金 計24回<br>108,000円 | デザイン制作、画像加工の学習経験、またはD-2修了と同等の知識             | 生成AIツールを活用し、WEBページのコーディングを実施。HTML+CSSを用いたWEBサイトの制作知識を修得。(HTML言語の文法・タグ、CSSによるページのレイアウトデザイン)  |
| D-4   | UI・UXデザイン制作               | 8~9月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | デザイン制作、画像加工の学習経験、またはD-2修了と同等の知識             | UI・UXに関する基本的な概念を踏まえ、WEBデザイン制作に必要なバナーやアイコンの制作や加工を行う基礎技術を身につけます。(企業・商品イメージに合わせたタイトルやイメージ画像・ボタンなどの素材制作)  |
| D-5   | WEBデザインプロトタイプ制作           | 10~11月 | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | WEBページ制作の学習経験、またはD-4修了と同等の知識                | ソフトウェアによるサイトモックアップの作成、HTML+CSSによるコーディング及びデザイン手法を学習します。(XD・Figma、Photoshop、Illustrator、などを用いたモックアップの作成、及びHTML、CSSコーディング)   |
| D-6   | フロントエンドプログラミング Javascript | 11~1月  | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | WEBページ制作の学習経験、またはD-5修了と同等の知識                | JavaScriptの基礎から実践、更にはCSSを組み合わせたUI作成方法を通じ、総合的なUIの作成手法を学習します。(JavaScriptの基礎知識と基本構文、JavaScriptのライブラリを用いた基礎的なUIの構築、またCSSを用いたUIの構築)  |
| D-7   | WEBデザイン・生成AIビルド[初級]       | 1~3月   | 月・水・金 計24回<br>108,000円 | WEBデザイン制作の学習経験、またはD-6修了と同等の知識               | ケーススタディ形式でWEBフルサイトデザインを実施。JavaScript、CSS(Sass)などを活用した動的なUIを含むWEBページの構築技術を身につけます。また、生成AIの利用方法及びこれを活用した問題解決方法なども学習する。(JavaScript・JavaScriptライブラリの活用、CSSアニメーションを組み合わせたWEBページの構築) |
| D-8   | WEB・クラウドスキルズ              | 4月     | 月・水・金 計10回<br>45,000円  | 未経験から学べる                                    | WEBを支えているインターネットシステムの基礎知識に始まり、クラウドに関する基礎知識を学習します。(TCP/IP、WWW、SSL、Mail、DNSなどのプロトコル(通信手順)や機材構成、クラウドの基礎的な知識と活用方法)  |
| D-9   | ローコードWEBアプリ開発             | 5~6月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | 未経験から学べる                                    | ノーコード、ローコードによるWEBサイト制作及びアプリケーション開発に関する基礎的な知識と技術を学習します。(Microsoft PowerPagesを活用したノーコードサイト制作、PowerAppsを活用したローコードアプリケーション開発基礎)   |
| D-10  | サーバサイドプログラミングPHP          | 7~8月   | 月・水・金 計20回<br>90,000円  | WEBページ制作の学習経験、またはD-7修了と同等の知識                | WEBサイトの構築に必要なサーバサイドプログラミングやデータベース構築するための基礎技術を身につけます。(PHP言語の基本構文、関数の使用方法、ファイルアクセス方法、データベースアクセス基礎)  |
| D-11  | スマートデバイスサイトデザイン           | 8~9月   | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | WEBページ制作、サーバサイドプログラミングの学習経験、またはD-10修了と同等の知識 | スマートデバイス用に最適化されたWEBサイトを構築するための基礎技術を身につけます。(HTML、CSS、Javascriptなどを用いた様々なスマートデバイス向けサイトの構築)  |
| D-12  | WEBデザイン・生成AIビルド[上級]       | 10~11月 | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | WEBページ制作、サーバサイドプログラミングの学習経験、またはD-11修了と同等の知識 | 実際の業務を想定したケーススタディ形式でWEBフルサイトデザインを実施。WordPressを用いたサイト構築技術を身につけます。(サーバサイドプログラミング、モバイルサイト、WordPress活用を含めたサイト構築)  |
| D-13  | iPhoneアプリ開発               | 11~1月  | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | 未経験から学べる                                    | XcodeとSwiftを使用して、基本的なiPhoneアプリケーションを開発するための基礎技術を身につけます。(地図表示アプリからカメラアプリ、画像投稿やSNS連携アプリの制作)   |
| D-14  | WEBアプリディレクション [企画・制作]     | 1~3月   | 月・水・金 計24回<br>108,000円 | WEBサイト制作の学習経験、またはD-13修了と同等の知識               | WEBディレクターに求められる能力修得をベースとし、クライアント=依頼主を想定したWEBサイト企画・構築技術を身につけます。(要求分析・問題定義、マーケティング戦略やブランド方針を反映した企画・設計・制作、SEO/SEM対策)   |

【年間スケジュール】 各科目の開始・終了日については入学相談室へ問合せください。

| 4月                                    | 5月                                 | 6月                                     | 7月                                    | 8月  | 9月  | 10月  | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|--|-----|-----|----|----|----|
| D-1<br>デザインワークI<br>月・水・金 計14回         | D-2<br>デザインワークII<br>月・水・金 計10回     | D-3<br>WEBコーディング・AIスキルズ<br>月・水・金 計24回  | D-4<br>UI・UXデザイン制作<br>月・水・金 計12回      | D-5<br>WEBデザインプロトタイプ制作<br>月・水・金 計18回          | D-6<br>フロントエンドプログラミング<br>Javascript<br>月・水・金 計18回 | D-7<br>WEBデザイン・生成AIビルド[初級]<br>月・水・金 計24回   |     |     |    |    |    |
| D-8<br>WEB・クラウド<br>スキルズ<br>月・水・金 計10回 | D-9<br>ローコードWEBアプリ開発<br>月・水・金 計12回 | D-10<br>サーバサイドプログラミングPHP<br>月・水・金 計20回 | D-11<br>スマートデバイスサイトデザイン<br>月・水・金 計18回 | D-12<br>WEBデザイン・生成AIビルド<br>[上級]<br>月・水・金 計18回 | D-13<br>iPhoneアプリ開発<br>月・水・金 計18回                 | D-14<br>WEBアプリディレクション[企画・制作]<br>月・水・金 計24回 |     |     |    |    |    |

【プラン例】

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| WEB制作の基本技術を身につける                           | WEBページ制作入門       | 履修科目 D-1 D-2 D-3<br>履修期間 5ヵ月 計48回<br>授業料 216,000円         |
| WEB制作の基本に加え、話題の生成AIでマスター                   | WEBデザイン・生成AI基礎   | 履修科目 D-1 D-2 D-3 D-4 D-5<br>履修期間 8ヵ月 計78回<br>授業料 351,000円 |
| 【WEBデザイン制作経験者対象】<br>PHPを使った実践的なWEBプログラムを学ぶ | WEBサーバサイドプログラミング | 履修科目 D-10<br>履修期間 2ヵ月 計20回<br>授業料 90,000円                 |

# E ネットワーク分野 ネットワークOSの主流であるLinuxの基礎からベンダー資格取得など、ネットワーク設計・構築・運用技術が学べる。

【科目一覧表】 ■受講曜日 月・水・金(火・木に実習可能) ■授業時間 19:00~21:30

| 科目コード | 科目名              | 開講期間   | 曜日・回数・授業料              | 受講に必要な経験・知識                 | 科目概要   |
|-------|------------------|--------|------------------------|-----------------------------|--|
| E-1   | ネットワークエンジニアリング   | 4月     | 月・水・金 計3回<br>13,500円   | 未経験から学べる                    | 社内ネットワークをはじめ、身近なネットワークデバイスを手動で設定し通信が行えるようになります。また、ファイアウォール、アクセスコントロールリスト、VPNなどのセキュリティ機能を経験し、これら本格的に学ぶネットワークに必要な様々な知識を演習を交えてダイジェストで学習します。         |
| E-2   | コンピュータサイエンス      | 4~5月   | 月・水・金 計9回<br>40,500円   | 未経験から学べる                    | システム運用に必要なコンピュータの仕組みや動作原理、ネットワークエンジニア技術者として必要な情報処理の基礎知識を学びます。(コンピュータ動作原理、ハードウェア構成、コンピュータのデータ表現など)  |
| E-3   | ネットワーク基礎(TCP/IP) | 5~6月   | 月・水・金 計24回<br>108,000円 | 未経験から学べる                    | ネットワーク通信の基本となるTCP/IPモデルの仕組みを学び、ネットワークの仕組みや通信方法を身近なネットワークの実習を交えて理解できるようになります。(IPアドレスと通信制御方式、アプリケーションプロトコル(通信規約)の意味など)                             |
| E-4   | Linux演習          | 7~8月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | 未経験から学べる                    | オープンソースの代表的なOSであるLinuxのインストール方法からコマンドの利用を学びます。また、シェルスクリプトの利用目的や作成方法などを実習を通して学び、基本的なサーバ管理が行えるようになります。(Linuxディストリビューション、エディタの利用方法、ファイル/ディレクトリ操作など) |
| E-5   | Wi-Fi技術          | 9月     | 月・水・金 計4回<br>18,000円   | E-2修了と同等の知識                 | 身近に利用されている無線LAN(Wi-Fi)技術およびコントローラの設定方法などを学びます。家庭内ネットワークや構内ネットワークに無線LANを敷設できるようになります。(無線LAN規格、IoTとの関わり、無線LANコントローラの設定方法など)                        |
| E-6   | オフィスネットワーク構築     | 9月     | 月・水・金 計8回<br>36,000円   | E-2およびE-4修了と同等の知識           | IPアドレス、ブロードバンドルータの設定など、オフィスネットワークの設計/構築ができるようになります。ケーススタディ実習にてビジネスのオフィスやホームオフィスを構築し理解を深めます。  |
| E-7   | サーバ構築技術          | 10月    | 月・水・金 計8回<br>36,000円   | 基本的なネットワークの知識、およびE-5と同等の知識  | オフィスのネットワークで利用されているサーバの機能、構築に必要な技術などを学びます。WEBサーバ、メールサーバ、DNSサーバなどの役割を理解し、用途に応じたサーバの利用を提案できるようになります。   |
| E-8   | サーバ構築演習          | 10~11月 | 月・水・金 計16回<br>72,000円  | 基本的なネットワークの知識、およびE-6と同等の知識  | ビジネスオフィスのネットワークで必要となるメールサーバやファイルサーバの構築方法を学びます。WWWサーバの設定、メールサーバの設定、ファイルサーバの設定など、実習を通じて各種サーバの構築が行えるようになります。  |
| E-9   | ネットワークセキュリティ     | 12月    | 月・水・金 計10回<br>45,000円  | 基本的なネットワークの知識               | 過去のインシデント事例などを踏まえてネットワークセキュリティの重要性を学び、セキュリティを考慮した設計が行えるようになります。(ファイアウォール、不正アクセス、暗号化/復号技術、メールの安全性など)  |
| E-10  | ネットワーク仮想化技術      | 1月     | 月・水・金 計6回<br>27,000円   | 基本的なネットワークの知識、およびE-2と同等の知識  | 物理的なネットワークを論理的な複数のネットワークに分割する仮想化技術について学習します。スイッチングの概念、フレームのスイッチング、MAC アドレステーブルなど、ネットワークの仮想化技術を実習にて理解できるようになります。                                  |
| E-11  | IPルーティング実践       | 1~2月   | 月・水・金 計8回<br>36,000円   | 基本的なネットワークの知識、およびE-2と同等の知識  | 静的ルーティングと動的ルーティングプロトコル(例: OSPF、EIGRP、BGPなど)を学習し、その違いや特徴を学びます。ルーティングテーブルを構成する要素、スタティックルーティングの設定など、実習を通じてIP接続に関する知識を学びます。                          |
| E-12  | Ciscoルータ基礎       | 2~3月   | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | 基本的なネットワークの知識、またはE-2と同等の知識  | インターネット上のデータ通信において、異なるネットワーク間を接続し、データの経路を制御するCiscoルータの基本知識、導入が設定方法を学び、ルータ設定演習を通して基本となる操作が行えるようになります。(IOSの理解、IOSの基本操作、Ciscoルータのアドレス設定、初級ルーティング設定) |
| E-13  | ファイアウォール構築       | 4~5月   | 月・水・金 計16回<br>72,000円  | 基本的なネットワークの知識、またはE-7と同等の知識  | ネットワーク管理者やエンジニアとしての業務に必要なCiscoルータを用いたDMZの構築およびファイアウォールの設定方法を学び、構築実習にてより高度なネットワークの構築が行えるようになります。(NAPT設定、アクセスリストの設定、フィルタリング設計)                     |
| E-14  | ネットワーク設計演習(LAN)  | 5~7月   | 月・水・金 計26回<br>117,000円 | 基本的なネットワークの知識、およびE-7と同等の知識  | 100人規模の企業をケースとして、通信効率を考えた機器配線やアドレッシング設定などのネットワーク設計が行えるようになります。(社内ネットワーク設計理論、VLSMによるIPアドレス設定、VLAN、STPの概要)   |
| E-15  | ネットワーク構築実践(LAN)  | 7~9月   | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | E-13と同等の知識                  | 企業ネットワークを想定したスイッチやルータの配置から、設定・実装方法を学びます。ネットワーク構築実習にて設計したネットワークを実現し検証が行えるようになります。(VLANの設定、STPの設定)   |
| E-16  | バックボーンネットワーク設計   | 10月    | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | 基本的なネットワークの知識、またはE-12と同等の知識 | バックボーンエリアネットワークの冗長化構成や、管理方法を学び、大容量の通信回線の設計が行えるようになります。(Ciscoルータ及びL2スイッチによる冗長化設定、リンクアグリゲーション設定)   |
| E-17  | クラウド技術           | 11月    | 月・水・金 計4回<br>18,000円   | 基本的なネットワークの知識               | オンプレミスとSaaS・PaaS・IaaSなど、クラウドサービスの種類や構成の違いなどを理解し、必要なサービスを考慮した設計/実装が行えるようになります。(クラウドサーバのメリット、オンプレミス環境のメリットなど)                                      |
| E-18  | 構内サーバ構築実践        | 11~1月  | 月・水・金 計28回<br>126,000円 | E-15と同等の知識                  | 企業での利用を想定した各種サーバの設定から構築、バックアップや運用管理を学びます。実習にて各種サーバを構築し、実運用に則したサーバ構築が行えるようになります。(ユーザ管理、DNS・メールサーバの構築、バックアップ手法など)                                  |
| E-19  | WANネットワーク構築(WAN) | 2~3月   | 月・水・金 計16回<br>72,000円  | E-17と同等の知識                  | 大規模ネットワークとして流通系ネットワークを題材にし、規模に応じたネットワークの設計・提案・コンサルティングが行えるようになります。(回線種類、導入機材、サーバ、コストなど)  |

【年間スケジュール】 各科目の開始・終了日については入学相談室へ問合せください。

| 4月                                 | 5月                                    | 6月                                    | 7月                                   | 8月                          | 9月                               | 10月                                    | 11月                          | 12月                               | 1月                               | 2月                              | 3月                               |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| E-1<br>ネットワークエンジニアリング<br>月・水・金 計3回 | E-2<br>コンピュータサイエンス<br>月・水・金 計9回       | E-3<br>ネットワーク基礎(TCP/IP)<br>月・水・金 計24回 | E-4<br>Linux演習<br>月・水・金 計12回         | E-5<br>Wi-Fi技術<br>月・水・金 計4回 | E-6<br>オフィスネットワーク構築<br>月・水・金 計8回 | E-7<br>サーバ構築技術<br>月・水・金 計8回            | E-8<br>サーバ構築演習<br>月・水・金 計16回 | E-9<br>ネットワークセキュリティ<br>月・水・金 計10回 | E-10<br>ネットワーク仮想化技術<br>月・水・金 計6回 | E-11<br>IPルーティング実践<br>月・水・金 計8回 | E-12<br>Ciscoルータ基礎<br>月・水・金 計12回 |
| E-13<br>ファイアウォール構築<br>月・水・金 計16回   | E-14<br>ネットワーク設計演習(LAN)<br>月・水・金 計26回 | E-15<br>ネットワーク構築実践(LAN)<br>月・水・金 計18回 | E-16<br>バックボーンネットワーク設計<br>月・水・金 計12回 | E-17<br>クラウド技術<br>月・水・金 計4回 | E-18<br>構内サーバ構築実践<br>月・水・金 計28回  | E-19<br>WANネットワーク構築(WAN)<br>月・水・金 計16回 |                              |                                   |                                  |                                 |                                  |

| 【プラン例】  | 履修科目                              | 履修期間     | 授業料      |
|---|-----------------------------------|----------|----------|
| ネットワーク基礎からLinuxを学び、ネットワークサーバの運用・管理者に                | E-1 E-2 E-3 E-4 E-5 E-6           | 6ヵ月 計60回 | 270,000円 |
| ネットワーク設計、Linuxを用いたサーバ構築までを取得                        | E-1 E-2 E-3 E-4 E-5 E-6 E-7 E-8   | 8ヵ月 計84回 | 378,000円 |
| 【ネットワーク運用・管理経験者対象】<br>セキュリティを含めたネットワーク設計の高度なノウハウを学ぶ | E-9 E-10 E-11 E-12 E-13 E-14 E-15 | 8ヵ月 計96回 | 432,000円 |

# F 情報処理分野 Python, Javaプログラミングの基礎からWEBやモバイルアプリケーションの開発など、エンジニアとしての高度な技術が学べる。

【科目一覧表】 ■受講曜日 月・水・金(火・木に実習可能) ■授業時間 19:00~21:30

| 科目コード | 科目名                  | 開講期間   | 曜日・回数・授業料              | 受講に必要な経験・知識        | 科目概要   |
|-------|----------------------|--------|------------------------|--------------------|--|
| F-1   | ローコードアプリ開発           | 4月     | 月・水・金 計9回<br>40,500円   | 未経験から学べる           | プログラミングの知識がなくてもビジネスアプリケーションを作成できる。Microsoftが提供するローコード開発プラットフォーム「Power Apps」の基本的な機能と使い方を学びます。Power Appsを使用すると、データの入力、表示、操作、保存などの基本的なタスクを実行するアプリケーションを作成することが可能となります。  |
| F-2   | DX実践入門               | 5月     | 月・水・金 計9回<br>40,500円   | 未経験から学べる           | DXの概念や重要性について理解を深め、実際のビジネス環境でDXを実践するためのスキルを身につけます。RPAツールとして、Microsoftが提供する「Power Automate」を用い、手動の繰り返しタスクを自動化し、生産性を向上させることが可能となります。                                   |
| F-3   | WEBコーディング・AIスキルズ     | 5~6月   | 月・水・金 計9回<br>40,500円   | 未経験から学べる           | インタラクティブなWEBページの開発に必要なHTML、CSS、およびJavaScriptの基本的なスキルを学びます。静的なコンテンツからダイナミックで魅力的なWEBサイトまでを構築するために必要な技術を修得することができます。(基本HTMLタグの習得、CSSセレクタを用いた文字装飾、JavaScriptを用いた要素の動的配置) |
| F-4   | バックエンド開発 [Python]    | 6~9月   | 月・水・金 計33回<br>148,500円 | 未経験から学べる           | PythonとPythonのフレームワークであるFlaskを使用して動的なWEBアプリケーションを構築する方法を学びます。クライアントサイドとサーバーサイドの役割を習得し、データベースをもちいたWEBシステムを構築できるようになります。   |
| F-5   | AI活用プログラミング [Python] | 10月    | 月・水・金 計9回<br>40,500円   | F-4と同等の知識          | Microsoft Azure Cognitive Servicesを活用してAI機能を組み込んだWEBアプリケーションの開発を行います。Text Analytics, Computer VisionなどのAIサービスを活用したWEBアプリケーションが構築できるようになります。                          |
| F-6   | モバイルWEBアプリ開発         | 10~1月  | 月・水・金 計33回<br>148,500円 | F-3、F-4と同等の知識      | HTML、CSS、JavaScriptを用いたモバイルフレンドリーなデザインやレスポンシブデザインの実装方法をはじめとしたフロントエンド開発、PythonやFlaskを使ったバックエンド開発を修得し、モバイル端末向けのWEBアプリケーションが構築できるようになります。                               |
| F-7   | ソフトウェア開発             | 2~3月   | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | F-3、F-4、F-6同等の知識   | システム開発の上流工程である、要求分析から詳細設計、下流工程であるプログラミング、テストまでの一連の流れを通してシステム設計技法を学びます。Pythonフレームワーク、データベース、CookieやSessionを活用し、ユーザーを意識した実践的なシステム開発が行えるようになります。                        |
| F-8   | iPhoneアプリ開発I         | 4~5月   | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | F-4と同等の知識          | iPhoneアプリを開発するため、開発環境のXCODE操作やSwiftの基礎、SwiftUIフレームワークの基本などiPhone開発の基礎を学びます。ボタンやスライダー、トグルスイッチなどを配置・操作方法を学習し、バックエンドシステムと連携するiPhoneアプリをつくることができます。                      |
| F-9   | iPhoneアプリ開発II        | 5~6月   | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | F-8と同等の知識          | カメラやGPS、BluetoothなどiPhoneに搭載されている機能や様々なライブラリを活用したiPhoneアプリ開発方法を学びます。GPSやBluetoothの位置情報や写真や動画、QRコードを活用することで、より実践的なアプリを開発することができます。                                    |
| F-10  | バックエンド開発 [Java]      | 7~9月   | 月・水・金 計24回<br>108,000円 | F-4と同等の知識          | Javaを用いたWEBアプリケーションの構築技術を習得します。Java ServletとJSP (Java Server Pages) の協力関係によるソフトウェアの構造化とメンテナンス性を向上させる手法を学びます。また、Javaの標準ライブラリやAPIを活用し効率よく開発を行うことが可能となります。              |
| F-11  | iPadアプリ開発            | 10~11月 | 月・水・金 計18回<br>81,000円  | F-9と同等の知識          | iPadOSを使用し、大きな画面を使用したiPadアプリ開発を行います。Appleペンシルやマルチウインドウ、ファイル管理、ホーム画面ウィジェットを使用したiPadアプリを作ります。実践的なプロジェクトを通じて、iPad向けのアプリを作成するためのノウハウを修得します。                              |
| F-12  | クラウドコンピューティング        | 11~12月 | 月・水・金 計9回<br>40,500円   | F-4、F-9、F-10と同等の知識 | Microsoftのクラウド開発環境であるAzure上でのアプリケーション開発を学びます。仮想マシン、コンテナなど、Azureの様々なリソースをデプロイして管理する方法を修得します。これにより、クラウド環境を用いた設計とアプリケーションの運用が可能となります。                                   |
| F-13  | バックエンド開発 [Node.js]   | 12~1月  | 月・水・金 計12回<br>54,000円  | F-4、F-9、F-10と同等の知識 | Node.jsを使用したWEBアプリケーションを開発するためのバックエンドに必須スキルを修得します。Expressフレームワークの活用やデータベースとの連携、RESTful APIの構築など、非同期プログラミングの基礎から応用まで実践的なケースを通じて理解を深めることができます。                         |
| F-14  | WEBアプリケーション設計・開発     | 1~3月   | 月・水・金 計21回<br>94,500円  | F-4、F-9、F-10と同等の知識 | フロントエンドとバックエンドの両方を組み合わせ、完全なWEBアプリケーションを開発する方法を学びます。利用者側と管理者側が使いやすく、開発者側にとって、拡張性があり、保守しやすい、RESTful APIの設計から開発までを実践し、業務システムを設計・完成させます。                                 |

【年間スケジュール】 各科目の開始・終了日については入学相談室へ問合せください。

| 4月                                    | 5月                            | 6月                                       | 7月                                     | 8月 | 9月 | 10月  | 11月                                    | 12月   | 1月   | 2月                            | 3月 |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|--|----|----|--|--|---|--|-------------------------------|----|
| F-1<br>ローコード<br>アプリ開発<br>月・水・金<br>計9回 | F-2<br>DX実践入門<br>月・水・金<br>計9回 | F-3<br>WEBコーディング・<br>AIスキルズ<br>月・水・金 計9回 | F-4<br>バックエンド開発 [Python]<br>月・水・金 計33回 |    |    | F-5<br>AI活用プロ<br>グラミング<br>[Python]<br>月・水・金<br>計9回 | F-6<br>モバイルアプリ開発<br>月・水・金 計33回         |   |  | F-7<br>ソフトウェア開発<br>月・水・金 計18回 |    |
| F-8<br>iPhoneアプリ開発I<br>月・水・金 計18回     |                               | F-9<br>iPhoneアプリ開発II<br>月・水・金 計18回       | F-10<br>バックエンド開発 [Java]<br>月・水・金 計24回  |    |    | F-11<br>iPadアプリ開発<br>月・水・金 計18回                    | F-12<br>クラウド<br>コンピューティング<br>月・水・金 計9回 | F-13<br>バックエンド開発<br>[Node.js]<br>月・水・金 計12回 | F-14<br>WEBアプリケーション<br>設計・開発<br>月・水・金 計21回 |                               |    |

| 【プラン例】                                   |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| プログラミングの基礎とシステム開発の知識を身につけ、DX化に貢献できる人材へ   | DX実践入門                   | 履修科目 <b>F-1</b> <b>F-2</b><br>履修期間 2ヵ月 計18回 授業料 81,000円             |
| 初めてのプログラミングで、WEBブラウザベースアプリケーションを構築を目指す方に | WEBアプリケーション<br>プログラミング入門 | 履修科目 <b>F-3</b> <b>F-4</b><br>履修期間 4ヵ月 計42回 授業料 189,000円            |
| スマートフォンに最適化されたWEBアプリケーション構築を目指したい方に      | モバイルアプリケーション開発           | 履修科目 <b>F-6</b> <b>F-4</b> <b>F-6</b><br>履修期間 8ヵ月 計75回 授業料 337,500円 |